

MESTRADO EM MULTIMÉDIA

UNIVERSIDADE DO PORTO

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

O Caso de Estudo da Binaural/Nodar

Tiago Dias dos Santos

Orientação: Professor Doutor Miguel Carvalhais

Coorientação: Professora Soraia Ferreira

CONTEXTO

- ▶ Interesse pela prática artística e dinamização cultural em contextos específicos
- ▶ Residências Artísticas como objecto de estudo preferencial
- ▶ Fenómeno de forma geral desconhecido e subvalorizado
- ▶ Necessidade da criação de mecanismos de investigação

OBJECTIVOS

► Criação de um registo de actividade e trabalho desenvolvido no panorama nacional

► Análise da interacção e articulação entre Associação, artistas e comunidade local

PROBLEMA

► De que maneira é a comunidade local afectada com a realização das residências artísticas?

► Como é para um artista aplicar a sua prática aos temas propostos e à comunidade onde são desenvolvidos?

► Quais as motivações da Associação Cultural Binaural/Nodar no trabalho que desenvolve na comunidade?

► De que forma é articulada a interacção entre associação, artistas e a comunidade?

► De que forma é recebido, na comunidade, o trabalho realizado pelos artistas e pela Associação Cultural Binaural/Nodar?

METODOLOGIA

► Entrevistas

► Caso de estudo da Associação Cultural Binaural/Nodar

REVISÃO DE LITERATURA

► Documentário

► Residências Artísticas

DOCUMENTÁRIO

SONS DO RURAL



DESENVOLVIMENTO

► Ideia

► Pesquisa

► Contactos com associações

► Trabalho semelhante

PRÉ-PRODUÇÃO

- ▶ Planificação
- ▶ Definição de equipa, calendarização e orçamento
- ▶ Visitas exploratórias e *repérages* aos locais

PRODUÇÃO

DIVINA SONUS RURIS 2013



o som do sagrado nas comunidades rurais

the sound of sacred in rural communities

laboratórios de criação artística site-specific, reflexões
teológicas e antropológicas e festival de arte sonora

site-specific artistic laboratories, theological and
anthropological thinking and sound art festival

 Culture
Com o apoio financeiro do Programa
Cultura da União Europeia

 GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETARIO DE ESTADO
DA CULTURA

dgARTES
Direção Geral do Artístico

Com o apoio financeiro do Governo de Portugal

www.binauralmedia.org

(Imagem gráfica de Luís Costa a partir de fotografia sua realizada em Abril 2010 ao artista sonoro Lasse-Marc Riek enquanto grava dentro da igreja da Portela (Mões, Castro Daire))

PÓS-PRODUÇÃO

- ▶ Organização, catalogação e transcrições das imagens
- ▶ Edição de imagem
- ▶ Correção de cor, pós-produção audio e grafismos

DISTRIBUIÇÃO

- ▶ Submissão a festivais
- ▶ Divulgação *online*
- ▶ Proposta de distribuição em DVD

CONCLUSÕES

- ▶ Os artistas mostram interesse e fascínio pela cultura e valores locais
- ▶ Atribuição de profundidade à prática artística

- ▶ A Associação tem como principal objectivo a reflexão sobre o local

- ▶ Ao atribuir-lhe um foco de atenção, promove um debate sobre o real valor do

património

- ▶ Propósito de sensibilização e combate face à desertificação

- ▶ A articulação realizada pelos elementos da associação
- ▶ Elo de ligação e tradutores

► Valorização do local, cultura, tradições e património através do trabalho desenvolvido

► Referência à necessidade de iniciativas semelhantes

► Residências Artísticas vistas como potenciadoras não só da vida em comunidade, como atractivas a pessoas de fora, ajudando a evidenciar o valor presente

OBRIGADO!